

Séance du 27 mai 2023

Pascale



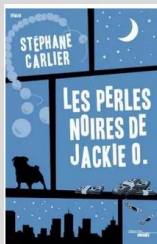
- *Belle green* Alexandra Lapierre

New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse bibliothèque du magnat J.P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene. Belle Greene pour les intimes. En vérité, elle triche sur tout. Car la flamboyante collectionneuse qui fait tourner les têtes et règne sur le monde des bibliophiles cache un terrible secret, dans une Amérique violemment raciste. Bien qu'elle paraisse blanche, elle est en réalité afro-américaine. Et, de surcroît, fille d'un célèbre activiste noir qui voit sa volonté de cacher ses origines comme une trahison.

C'est ce drame d'un être écartelé entre son histoire et son choix d'appartenir à la société qui opprime son peuple que raconte Alexandra Lapierre. Fruit de trois années d'enquête, ce roman retrace les victoires et les déchirements d'une femme pleine de vie, aussi libre que déterminée, dont les stupéfiantes audaces font écho aux combats d'aujourd'hui.

Belle écriture, évolution des mentalités aux USA, à lire

- *Les perles noires de Jacky O* Stéphane Carlier



Gaby, la soixantaine déprimée, est femme de ménage dans les beaux quartiers new-yorkais. Un matin, elle trouve par hasard la combinaison du coffre-fort d'un de ses employeurs, un vieux marchand d'art fortuné. Décidée à mettre la main sur son contenu – et notamment sur un collier ayant autrefois appartenu à Jackie Onassis –, elle imagine un plan particulièrement audacieux. Seulement, cambrioler un appartement huppé de l'Upper East Side, c'est un peu comme plier

un drap sans se faire aider, ça demande un certain entraînement...

Se passe à New York il y a une quinzaine d'années une femme de ménage dans les quartiers hippies, trouve le code du coffre-fort de son employeur, r elle monte un stratagème qui ne va pas réussir... livre qui détend avec de nombreux rebondissements très amusant livre d'été !



- *Sexe bombe de Nicolas Robin*

« Il faut beaucoup aimer les chiens. Beaucoup, beaucoup.

Beaucoup les aimer pour les pomponner.

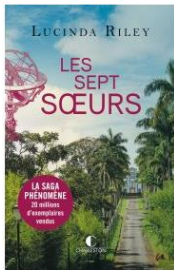
Sans cela, ce n'est pas possible, on ne peut pas les supporter. »

À Dax, Eddy s'est bâti une solide réputation de toiletteur canin. Il prend non seulement soin des bêtes, mais aussi de leurs propriétaires, en majorité des femmes d'âge mûr. Elles adorent quand il les emmène danser à la Musardièrre, ou plus si affinités. Sa moustache affriolante ne laisse pas Maryse indifférente. Cette ancienne speakerine des années 80 croque la vie et les hommes à pleines dents. Mais le regard sombre de sa fille, Chloé, ne cesse de lui rappeler que tout dans son passé n'est pas paillettes et feux de la rampe, laissant transparaître une dangereuse rancœur...

Un texte mordant à la plume incisive, où quand la rencontre entre trois personnes révèle le côté le plus chien de la nature humaine.

Après Roland est mort, Je ne sais pas dire je t'aime, Une folie passagère et La Claque, Nicolas Robin nous transporte dans un nouvel univers haut en couleur, où les caniches abricot côtoient les teckels à poil long et leurs maîtresses avides de sensations fortes.

Un toiletteur pour chien macho latino s'occupe aussi des propriétaires....



- *La saga des 7 sœurs Lucinda Riley*

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leur origine.

Le premier était bien les suivants un peu redondant longuet et mal écrit mais Françoise décide de lire toute la série malgré tout

- *Ceci n'est pas un fait divers Philippe Besson*



Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans.

Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant : « Papa vient de tuer maman. »

Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte. Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

Le papa a tué la maman la fille a assisté au meurtre de sa mère ; l'histoire est racontée par le fils, livre sur le délaissement des victimes et la reconstruction des enfants, écriture claire CF fait penser à Paris Briçon du même hauteur roman chorale très bien

Sophie nous parle de Sauveur et fils de Marie Aude Muraille qui est un roman ado TB . Sauveur

Saint-Yves un peu comme dans la série en thérapie, est un grand noir costaud qui analyse divers personnages selon les épisodes et en parallèle on retrouve sa vie

Isabelle

Annie Ernaux
Mémoire de fille



- *Mémoire de fille Annie Ernaux*

"J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue."

Dans *Mémoire de fille*, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années.

S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

C'est une autobiographie elle montre un regard sur la période de 58 alors qu'elle a 18 ans, c'est très bien écrit assez intemporel

- *La femme gelée Annie Ernaux*

Elle a trente ans, elle est professeur, mariée à un "cadre", mère de deux enfants. Elle habite un appartement agréable. Pourtant, c'est une femme gelée. C'est-à-dire que, comme des milliers d'autres femmes, elle a senti l'élan, la curiosité, toute une force heureuse présente en elle se figer au fil des jours entre les courses, le dîner à préparer, le bain des enfants, son travail d'enseignante. Tout ce que l'on dit être la condition "normale" d'une femme

Elle est mariée, son couple n'est pas égalitaire, elle fait des descriptions de l'oppression féminine

- *L'événement Annie Ernaux*

L'occasion d'un banal examen dans un cabinet médical replonge la narratrice plus de trente ans en arrière, en

Annie Ernaux
La femme gelée



Annie Ernaux
L'événement



janvier 1964, au moment de son avortement clandestin. Si le souvenir apparaît lointain, l'événement n'en est pas moins indélébile. A la fois égarée et démunie, pendant deux mois, la jeune femme d'alors a caché sa grossesse, à ses parents comme à ses amis proches, cherché désespérément une "faiseuse d'anges". C'est à Paris, rue Cardinet, que la narratrice trouvera l'infirmière clandestine qui lui plongera dans le sexe la sonde nécessaire. Et c'est à Rouen, dans sa chambre d'étudiante, banale et dérisoire, en compagnie de sa voisine, qu'elle sera "assise sur le lit, avec le fœtus entre les jambes", véritable "scène de sacrifice". Pour la narratrice, il s'agit "d'entraîner l'interlocuteur dans la vision effarée du réel". Récit autobiographique terrifiant et sensible, à valeur d'exorcisme, raconté dans la simplicité violente et cruelle des faits

Parle de l'avortement, c'est à la fois révolu et d'actualité, les explications sont sociologiques et pas psychologiques, une analyse chirurgicale très distancée

- *Purge Sofi Oksanen*

En 1992, l'union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes.

Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes. Ainsi, lorsqu'elle trouve Zara dans son jardin, une jeune femme qui semble en grande détresse, elle hésite à lui ouvrir sa porte.

Ces deux femmes vont faire connaissance, et un lourd secret de famille va se révéler, en lien avec le passé de l'occupation soviétique et l'amour qu'Aliide a ressenti pour Hans, un résistant. La vieille dame va alors décider de protéger Zara jusqu'au bout, quel qu'en soit le prix.

Sofi Oksanen s'empare de l'Histoire pour bâtir une tragédie familiale envoûtante. Haletant comme un film d'Hitchcock, son roman pose plusieurs questions passionnantes : peut-on vivre dans un pays occupé sans se compromettre ?

Sofi
Oksanen

Purge



Quel jugement peut-on porter sur ces trahisons ou actes de collaboration une fois disparu le poids de la contrainte ? Des questions qui ne peuvent que résonner fortement dans la tête des lecteurs français. *Se passe en 1992 en Estonie et nous parle du destin de deux femmes- une jeune et une âgée- souvenir de famille assez oppressant, résonne avec l'Ukraine et l'actualité, parle de la violence faite aux femmes et à l'oppression d'un pays- écriture naturelle*

- (DVD le pardon

Film qui se passe en Iran une femme tue accidentellement son mari. Elle devra participer à un show pour avoir le pardon ou mourir)

- *The end... DVD pas très bien très étrange*

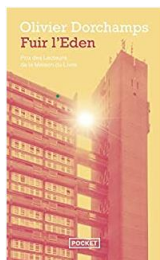


Sophie

- *Fuir l'Eden Olivier Dorchamps*

« Elle a mon âge. Ses yeux clairs ont peu dormi. Elle est jolie, perdue dans sa solitude. Elle doit porter un peu de rouge à lèvres mais c'est discret. Comme elle. Une fille invisible au rouge à lèvres discret. Elle me rappelle ma mère ; des bribes de ma mère. Sa douceur. Sa mélancolie. Sa fragilité. Comme un puzzle, si tu veux, les morceaux du bord. Avec un grand vide au milieu. »

Adam a dix-sept ans et vient de tomber amoureux, là, sur le quai de la gare de Clapham Junction, à deux pas de cet immeuble de la banlieue de Londres où la vie est devenue si sombre. Cette fille aux yeux clairs est comme une promesse, celle d'un ailleurs, d'une vie de l'autre côté de la voie ferrée, du bon côté. Mais comment apprendre à aimer quand depuis son enfance on a connu plus de coups que de caresses ? Comment choisir les mots, comment choisir les gestes



?

Mais avant tout, il faut la retrouver...

auteur franco-anglais l'Éden est un monument historique de Londres de courant » brutalisme en architecture » l'histoire se passe à Londres, on est dans une famille, où la mère part sans prévenir car battue par le père raciste alcoolique, appelé « l'autre » par son fils un garçon de 17 ans Adam qui lui aussi est cogné ! il travaille auprès d'un aveugle il veut fuir l'Éden avec sa petite sœur pour la sauver, on parle aussi de sa rencontre avec l'amour « Eva », la fin est inattendue, c'est bien écrit , rude mais beau

Qu4tre



- *Qu4tre Fanny Saintenoy et 3 autres auteurs*

Diana a quitté la ferme familiale. À Paris elle se sent incapable de s'adresser aux hommes. Alors elle a trouvé un emploi dans une animalerie des bords de la Seine.

Constance danse au Théâtre de la ville. Et quand elle ne danse pas, elle marche. Toujours en mouvement. Comme si elle essayait d'occuper plusieurs lieux à la fois.

Élodie est serveuse au Sarah Bernhardt. Elle aime y arriver la première et faire l'ouverture, prouvant qu'elle a la confiance du patron.

Sur la place du Châtelet, elles sont comme cachées par la foule.

Un matin, un homme se réveille au pied de la fontaine aux sphinx. Beaucoup trop bien habillé pour être un clochard. Sur cette place, la plus centrale de Paris, ces personnages se croisent, se font peur et

s'approvoisent. Ce qui était enfoui se dévoile : les désirs, les secrets. Pour chacun d'eux, il n'est plus question de vivre comme avant en équilibre. Il faut danser, aimer, partir, comme jamais ils ne l'avaient fait.

Écrit à 8 mains roman choral

- *Mille mercis d'Albane Gaëlle Poésie*

Peut s'acheter chez Montbarbon sur commande
10 €, à offrir

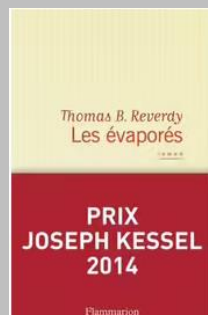
Janine



- *David Foenkinos Numéro deux*

Le début du livre raconte comment Joanne alias [JK Rowling](#) est devenue une telle célébrité. Mais c'est surtout auprès de Martin que nous allons cheminer dans cette odysée. Dix ans, il ressemble déjà tellement à Harry. Quand David Heyman, producteur, cherche l'enfant parfait pour le premier volet cinématographique d'Harry Potter, Martin a toutes les chances de remporter le rôle. Jusqu'à l'arrivée de Daniel Radcliffe, reléguant définitivement Martin dans le rôle de celui qui a failli être Harry Potter. On entre dans la vie de numéro deux, sa famille, son enfance puis sa vie d'adulte avec toujours un mal être dû à son échec... et comment il arrivera finalement à le surmonter.

J'ai lu ce roman rapidement et avec plaisir, une belle histoire qui nous fait revivre l'époque Harry Potter ! On nous présente tout d'abord JK Rowling puis Martin et ses parents et enfin petit à petit on comprends comment le hasard fait que Martin est sollicité pour être Harry Potter. La majorité de l'histoire concerne la période après l'échec de Martin qui n'a pas le rôle et qui va vivre cela très mal. Sa vie d'enfant et de jeune adulte va en être bouleversé...



- *Thomas B Reverdy Les évaporés*

Ici, lorsque quelqu'un disparaît, on dit simplement qu'il s'est évaporé, personne ne le recherche, ni la police parce qu'il n'y a pas de crime, ni la famille parce qu'elle est déshonorée. Partir sans donner d'explication, c'est précisément ce que Kaze a fait cette nuit-là. Comment peut-on s'évaporer si facilement ? Et pour quelles raisons ? C'est ce qu'aimerait comprendre Richard B. en accompagnant Yukiko au Japon pour retrouver son père, Kaze. Pour cette femme qu'il aime encore, il mènera l'enquête dans un Japon parallèle, celui du quartier des

travailleurs pauvres de San'ya à Tokyo et des camps de réfugiés autour de Sendai. Mais, au fait : pourquoi rechercher celui qui a voulu disparaître ? Les évaporés se lit à la fois comme un roman policier, une quête existentielle et un roman d'amour. D'une façon sensible et poétique, il nous parle du Japon contemporain, de Fukushima et des yakuzas, mais aussi du mystère que l'on est les uns pour les autres, du chagrin amoureux et de notre désir, parfois, de prendre la fuite.

Une histoire qui se passe au Japon après Fukushima...La vie de plusieurs personnages en parallèle :

-Kazehiro dit Kaze marié avec un enfant quitte sa famille brutalement pour essayer de comprendre le complot contre lui (a été licencié brutalement) et du coup s'évapore

-Richard B détective privé vit seul aime la poésie. Une ex compagne Yusiko (partie à 18ans de chez ses parents et depuis 1 an aux USA) comédienne et serveuse lui demande de l'accompagner au japon pour retrouver son père « évaporé »

-Akainu 13/14 ans plongeur dans un restaurant assiste à l'attaque et la mort de son patron et il se sauve, il fait connaissance de Kaze chez leur logeur commun

Leurs destins vont se croiser

- *Jim Harrison La fille du fermier*

Dans ce texte âpre, "Big Jim" nous emmène dans un Montana aussi beau qu'hostile et livre un portrait féminin subtil, non sans échos avec son majestueux Dalva : celui d'une jeune fille meurtrie, aussi blessée qu'en quête de vengeance... "Sarah cria : "Putain de Dieu !", puis elle s'élança à toute vitesse sur un sentier pentu qui grimpait le long de la montagne jusqu'à ce qu'elle soit certaine que sa blessure allait éclater et qu'elle en aurait fini avec elle".

L'histoire d'une famille américaine qui en 1980 décide de déménager pour s'installer dans une ferme



dans le Montana. Le père ingénieur mécanicien, soldat dans les marines, la mère avec des croyances évangéliques qui lui fait toute son éducation. L'héroïne une jeune fille qui aime la nature les chevaux...et se lie d'amitié avec un vieux cowboy. Sa mère les quitte, elle va vivre sa jeunesse avec liberté pouvoir fréquenter l'école et les autres jeunes, ses amitiés jusqu'au jour où un drame se passe et qu'elle décide de se venger

Guénola



- *Malika Ferdjoukh Griffes*

Un village perdu dans la lande du Northumberland, aux confins de l'Angleterre...

Des meurtres affreux y sont commis dans des conditions proches de l'impossible.

Un dossier tellement insolite, si extraordinaire, que Scotland Yard dépêche un extravagant superintendant au patronyme gallois imprononçable, flanqué d'un jeune assistant rougissant, son élève et adjoint Pitchum Daybright, fraîchement diplômé de la Royal School of Studies in Criminology.

Mais les mystères et les énigmes ne font que s'épaissir. La fille des aubergistes décide alors d'entrer dans la danse et de mener l'enquête. Car Flannery Cheviot, grande admiratrice de M. Holmes, veut farouchement résoudre l'affaire. Ce que Pitchum voit d'un fort mauvais oeil !

Même s'il faut bien admettre que cette Miss Je-sais-tout-sur-tout, est aussi sagace qu'agaçante, aussi futée que charmante....

Livre pour ado, enquête à l'anglaise, à la fin du 18e siècle deux policiers arrivent de Londres une jeune fille va aider à résoudre l'enquête ; c'est très bien écrit

- *Henri Meunier et Régis Lejonc Le berger et l'assassin*

"- Dès que j'irai un peu mieux, tu me feras passer la montagne ?

- Je ne sais pas. Je vais y réfléchir ?



- Ce n'était pas une question ?
- Pour moi, c'en est une."

Le berger but un peu du lait de ses brebis à même le pot à traire. Puis il tendit le pot à l'assassin. "Qui que tu sois, la montagne est plus dangereuse que toi."

Album avec de très belles illustrations, se passe au-dessus d'Annecy, dialogue entre un berger et un assassin et leur amitié virile



As Bestas DVD

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

« Comme des bêtes » se passe en Galice dans les montagnes, un couple d'enseignants à la retraite s'installe pour refaire des maisons, une querelle avec des voisins et une ambiance pesante monte ... film coup de poing

Corinne



- *L'ange de Munich Fabiano Massimi*

Munich, 1931. Angela Raubal, 23 ans, est retrouvée morte dans la chambre d'un appartement de Prinzregentenplatz. À côté de son corps inerte, un pistolet Walther. Tout indique un suicide et pousse à classer l'affaire.

Sauf qu'Angela n'est pas n'importe qui. Son oncle et tuteur légal, avec lequel elle vivait, est le leader du parti national socialiste des travailleurs, Adolf Hitler. Les liens troubles entre lui et sa nièce font d'ailleurs

l'objet de rumeurs dans les rangs des opposants comme des partisans de cet homme politique en pleine ascension. Détail troublant : l'arme qui a tué Angela appartient à Hitler.

Entre pressions politiques, peur du scandale et secrets sulfureux, cet événement, s'il éclatait au grand jour, pourrait mettre un terme à la carrière d'Hitler. Et faire du commissaire Sauer, chargé de l'enquête, un témoin très gênant.

Dans une République de Weimar moribonde, secouée par les présages de la tragédie nazie, Fabiano Massimi déploie un roman fascinant, basé sur une histoire vraie et méconnue, mêlant documents d'archives et fiction avec le brio d'un Philip Kerr.

En 1931 Angela 23 ans et retrouver morte on pense à un suicide, son oncle est tuteur légal et Adolf hitler-A partir d'une histoire vraie, les deux policiers vont avoir des bâtons dans les roues, amis de toujours et vont faire l'enquête- très intéressant

CF « La part de l'autre » Éric-Emmanuel Schmitt où on apprend aussi des choses sur Hitler

Prochaine réunion fin septembre / début octobre à redéfinir...