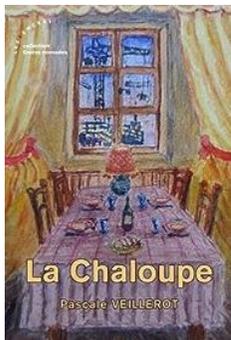


Séance du 6 octobre 2023

Présentes : Sophie, Corinne, Fabienne C, Fabienne, Isabelle, Jean-Claude, Hélène, Janine

Janine



La chaloupe Pascale Veillerot

Vieille auberge, chargée d'histoire et battue par les vents les plus farouches de La Rochelle, La Chaloupe accueille quelques touristes égarés et abrite trois pensionnaires en mal de gîte et de bonne table : trois « naufragés de la vie » aux destins très différents dont les parcours de vie vont se croiser, se rejoindre et se confondre au sein de la vieille bâtisse. Ils iront jusqu'à faire front et force commune avec Mac Jack Campbell, propriétaire des lieux, pour l'aider à livrer bataille contre une poignée d'élus pour le moins corrompus qui menacent de démolir son bien séculaire. La Chaloupe, c'est une belle leçon de courage et de ténacité, une histoire de lutte à mains nues pour la sauvegarde d'un patrimoine, mais c'est aussi un certain regard sur la complexité des relations humaines, où l'amitié noble tutoie l'amour et la romance sur fond d'humour et de ballades écossaises. La Chaloupe, c'est tout un univers, une ambiance d'arche de Noé... Vous qui cherchez un peu d'humanité dans un monde souvent hostile et sans concession, donnez-vous la peine d'y entrer !

Des personnages attachants, un lieu un peu hors du temps, une situation problème bien actuelle avec un peu de suspense...J'ai aimé l'écriture bien rythmée et le parlé parfois direct des personnages. Une belle histoire écrite par une autrice locale !

Le gout sucré des pastèques volées Sheng Keyi

C'est le goût inoubliable de l'enfance que nous livre ici Sheng Keyi, une brassée de parfums et de saveurs venus du plus loin de son enfance dans la campagne



du Hunan.

L'odeur des eaux dormantes où, se faisant une petite barque d'une bassine en fer, elle va cueillir les fleurs de lotus et les châtaignes d'eau. L'arôme discret des fleurs du jujubier sous lequel elle faisait ses devoirs, celui du riz cuit dans la paille et des beignets d'armoise et de citrouille cuisinés avec les légumes du potager maternel.

C'est un pays d'étangs et de rizières, où l'on mange à peine à sa faim, où l'on ne possède rien. La petite fille rêve de déployer ses ailes et de découvrir le monde au-delà de la rivière. Et elle y réussira, qui sait, mais entre-temps tout ce qui faisait la joie de son enfance aura été détruit. A la liberté de la petite sauvageonne d'alors répond la rare liberté de ton de la romancière d'aujourd'hui.

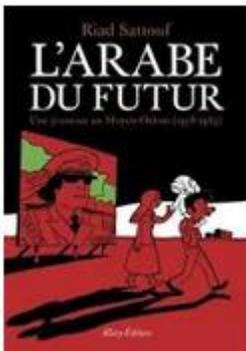
Sheng Keyi dénonce ardemment les ravages de la modernisation des campagnes chinoises et fait renaître l'éclat des vies humbles qui ont disparu.

L'autrice nous livre des souvenirs d'enfance illustrés, à travers de petites nouvelles sur différents thèmes, avec parfois un petit message moralisateur... Elle nous fait découvrir la Chine paysanne des années 70/90 (elle est née en 1973) après la révolution culturelle qui n'est pas encore arrivée à la campagne. Se lit facilement, très plaisant... dans l'esprit de « La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules » de Philippe Delerm

.....
L'arabe du futur Riad Sattouf

Un roman graphique où Riad Sattouf raconte sa jeunesse dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

Né en 1978 d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad



dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile. En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête: que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué,

...plusieurs tomes

On découvre la vie de ses parents, leur rencontre en France, leur vie en Lybie puis en Syrie. Une vie difficile où la religion musulmane et les habitudes de vie malmènent la maman et l'enfant...

Isabelle



Le berger et l'assassin Henri Meunier

Proposé par Guénola à la séance précédente, a beaucoup aimé

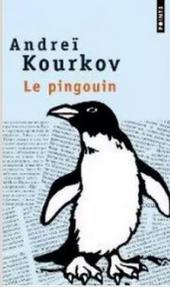
.....
La vérité DVD De [Hirokazu Kore-eda](#)

Par [Hirokazu Kore-eda](#)

Avec [Catherine Deneuve](#), [Juliette Binoche](#), [Ethan Hawke](#)



Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des Mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

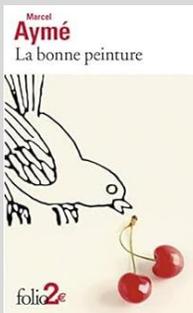


Un beau film sur les relations mère et fille

Le pingouin Andreï kourkov

Traduit du russe (Ukraine) par Nathalie Amagier
 Pour tromper sa solitude, Victor Zolotarev a adopté un pingouin au zoo de Kiev en faillite. L'écrivain au chômage tente d'assurer leur subsistance tandis que l'animal déraciné traîne sa dépression entre la baignoire et le frigidaire vide. Alors, quand le rédacteur en chef d'un grand quotidien propose à Victor de travailler pour la rubrique nécrologie, celui-ci saute sur l'occasion. Un boulot tranquille et lucratif. Sauf qu'il s'agit de rédiger des notices sur des personnalités... encore en vie. Et qu'un beau jour, ces personnes se mettent à disparaître pour de bon. Une plongée dans le monde impitoyable et absurde de l'ex-URSS. Un roman culte.

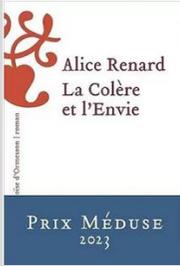
Un Ukrainien qui vit en Russie un journaliste seul et naïf et son pingouin dépressif qu'il a adopté... polar sociopolitique, le journaliste vivote et accepte de travailler pour un grand quotidien à la rubrique nécrologique, il passe son temps à préparer les nécrologies des personnes vivantes, on comprend bien la société dans laquelle il vit, c'est bien écrit



La bonne peinture Marcel Aymé

Lafleur est un peintre au talent extraordinaire. Non que ses tableaux soient d'une qualité artistique hors du commun, mais ils ont la faculté de rassasier ceux qui les regardent. Comme s'ils venaient d'avalier un bon pâté en croûte ou une crème au chocolat ! Un tel don ne peut laisser longtemps indifférents journalistes et marchands d'art... Une savoureuse nouvelle fantastique qui décrit avec humour et ironie le milieu de l'art.

Plaisant facile à lire



À acheter **La colère et l'envie Alice Renard**

Isor n'est pas une enfant comme les autres. Idiote. Attardée. Différente. Spéciale. Ils sont nombreux à avoir donné leur avis. Mais leur aide, Isor et ses parents peuvent toujours l'attendre. Une vie en huis-clos se construit autour de cette petite fille entière, sans filtre, mutique, refusant toutes les normes. Puis Isor rencontre Lucien, un voisin septuagénaire. Entre ces âmes farouches, le coup de foudre est immédiat, ils se réinventent une vie à deux. Alors qu'Isor a seize ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue aussitôt en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. En chemin, elle rencontre enfin un monde assez vaste pour elle.

La Colère et l'Envie est le portrait d'une enfant qui n'entre pas dans les cases. De son entourage démunie. C'est aussi et surtout une histoire profondément humaine d'amour, de partage et de réconciliation. Alice Renard, prodige de vingt et un ans, impose une voix d'une incroyable maturité ; sa plume maîtrisée, sculpte le silence et nous éblouit. Un HPI a fini ses études sur la littérature du Moyen-Âge, relation d'amitié

Jean Claude



Les rêves de nos mères Carine Pitocchi

1912-1914

Une riche veuve, comtesse du prestigieux domaine de Longfield Park. Un chef de la pègre londonienne. Une frêle jeune fille qui tente de survivre à la violence de son mari.

Une lady éprise de liberté et bien décidée à faire progresser la cause suffragiste. Des personnages qui n'étaient pas destinés à se rencontrer vont se croiser à la faveur des événements, de ce bouillonnant début de XXe siècle.



Des destins qui se croisent, s'entremêlent, ballottés au gré des bouleversements de la grande histoire. *Au début du siècle dernier, dialectique avec l'histoire, met en place des faits historiques à partir des personnages, écriture agréable, est très objective*

.....

Luna Serena Juliano

Parfois, on pense trouver le soleil en août, mais c'est la lune qu'on trouve en mars.

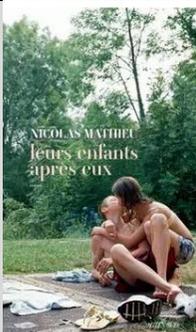
Luna arrive à Naples contre son gré : son père est gravement malade. Rien, ici, ne lui a manqué. Ses repères, ses amies, son amour sont désormais à Milan. Alors pourquoi revenir ? Pourquoi être au chevet de son papa, au passé trouble, et avec lequel elle a coupé les ponts ?

Mais Napoli est là, sous ses yeux : ses ruelles animées et sales, ses habitants souriants et intrusifs, sa pizza frita, délicieuse et tellement grasse, son Vésuve, beau et menaçant...

Est-il seulement possible de trouver la paix dans une ville si contrastée ? Mais si ce retour aux sources sonnait finalement l'heure de l'apaisement ?

Se passe à Naples. Une femme française va à Naples et redécouvre la ville, les habitants, agréable à lire

Hélène



Leurs enfants après eux Nicolas Mathieu

Août 1992. Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans, et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis.

C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence.

Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit

politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, de Smells Like Teen Spirit à la Coupe du monde 98, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Halliday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage.

*Prix Goncourt va être adapté au cinéma
Livre assez volumineux mais se lit vite, on veut aller au bout ... se passe dans une vallée de l'Est dans un milieu social d'ouvriers où il y a beaucoup de chômage, la descente aux enfers... que deviennent les jeunes ? (Immigrés, français fils d'ouvriers, quelques privilégiés) leur cohabitation au cours de 4 étés*

Livre très pessimiste, reproduction sociale plombante écriture fascinante ne laisse pas indifférent

En parallèle Sophie propose le livre « Avant l'été » de Claudie Gallet qui parle aussi du passage de l'adolescence à la vie d'adulte comme le fait Nicolas Mathieu.

.....
**Abandonner un chat, souvenir de mon père
Haruki Murakami**

« Je suis le fils ordinaire d'un homme ordinaire. Ceci est parfaitement évident. Mais au fur et à mesure que j'ai approfondi cette réalité, j'ai été convaincu que nous sommes tous le fruit du hasard, et que ce qui a eu lieu dans ma vie, dans celle de mon père, tout a été accidentel. Et pourtant, nous les humains, ne vivons-nous pas en considérant comme la seule réalité possible ce qui n'est après tout qu'un simple fait dû au hasard ? »



Dans ce texte inédit en France, superbement illustré, Haruki Murakami se livre comme jamais. Au gré de ses souvenirs teintés d'une poignante nostalgie, il remonte le fil de l'histoire de son père, interroge la responsabilité de ce dernier pendant la guerre et lève le voile sur leur relation complexe...

Traduit du japonais par Hélène Morita.

Écriture sur la relation avec son père qui est décédé, relation intergénérationnelle, beau livre illustré par des dessins

.....
Charlotte de David Foenkino livre illustré par les peintures de Charlotte

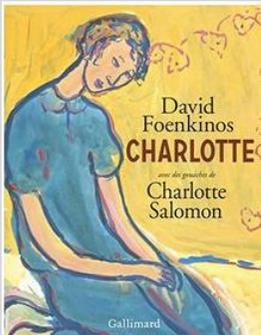
Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une oeuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante.

Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : "C'est toute ma vie". Portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, évocation d'un destin tragique, Charlotte est aussi le récit d'une quête. Celle d'un écrivain hanté par une artiste, et qui part à sa recherche.

Edition superbe avec des dessins choisis par l'auteur, à offrir

.....
3000 façons de dire je t'aime Marie Aude Murail

Chloé, Bastien et Neville ont eu en cinquième une professeure de français qui n'aimait que les livres qui finissent mal. Un soir, elle les a emmenés pour la première fois au théâtre voir une représentation de





Dom Juan de Molière. Cette soirée a changé leur vie. C'est décidé, ils seront comédiens !

Six ans plus tard, leur désir de monter sur scène est intact et ils se retrouvent au conservatoire d'art dramatique de leur ville. Le professeur le plus réputé, Monsieur Jeanson, les prend tous les trois dans son cours.

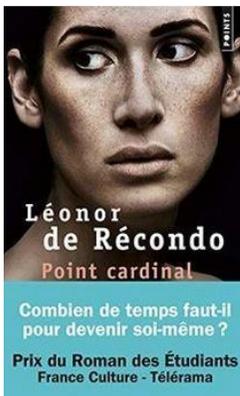
Chloé va devoir concilier les cours de théâtre avec le rythme intensif de la classe préparatoire qu'elle vient d'intégrer.

Bastien, prêt à tout pour faire rire, pense qu'il suffit de regarder une vidéo de Louis de Funès pour apprendre la tirade d'Harpagon. Le beau et ténébreux Neville a peur de se donner les moyens de son ambition, d'être un autre pour savoir enfin qui il est. Comment le théâtre va-t-il lier pour toujours la jolie jeune première, le valet de comédie et le héros romantique que Jeanson a su voir en eux ?

Illustration de couverture : Gabriel Gay

Livre pour ados au lycée

Corinne



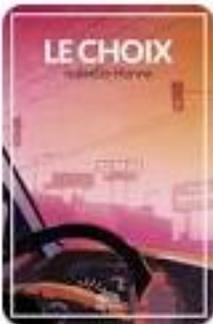
Point cardinal Léonor de Récondo

Sur le parking d'un supermarché, dans une petite ville de province, une femme se démaquille méticuleusement, tristement. Enlever sa perruque, sa robe de soie, rouler ses bas sur ses chevilles : ses gestes ressemblent à un arrachement. Bientôt, celle qui, à peine une heure auparavant, volait quelques instants de joie et dansait à corps perdu sera devenue méconnaissable. Laurent, en tenue de sport, a remis de l'ordre dans sa voiture et dissimulé dans le coffre la mallette contenant ses habits de fête. Il s'apprête à retrouver femme et enfants pour le dîner. Petit garçon, Laurent passait des heures enfermé dans la penderie de sa mère, détestait l'atmosphère virile et la puanteur des vestiaires après les matchs de foot. Puis il a grandi, a rencontré Solange au lycée, il y a

vingt ans déjà. Leur complicité a été immédiate, ils se sont mariés, Thomas et Claire sont nés, ils se sont endettés pour acheter leur maison. Solange prenait les initiatives, Laurent les accueillait avec sérénité. Jusqu'à ce que surviennent d'insupportables douleurs, jusqu'à ce qu'il ne puisse plus réfréner ses envies incontrôlables de toucher de la soie, et que la femme en lui se manifeste impérieusement. De tout cela, il n'a rien dit à Solange. Sa vie va basculer quand, à la faveur de trois jours solitaires, il se travestit pour la première fois chez eux. À son retour, Solange trouve un cheveu blond... Léonor de Récondo va alors suivre ses personnages sur le chemin d'une transformation radicale. Car la découverte de Solange conforte Laurent dans sa certitude : il lui faut laisser exister la femme qu'il a toujours été. Et convaincre son entourage de l'accepter. La détermination de Laurent, le désarroi de Solange, les réactions contrastées des enfants – Claire a treize ans, Thomas seize –, l'incrédulité des collègues de travail : l'écrivain accompagne au plus près de leurs émotions ceux dont la vie est bouleversée.

La relation entre un homme qui vit une vie de femme dans un corps d'homme et sa femme ; très juste, délicat, poétique (voir Amours du même auteur très bien aussi)

Le choix Isabelle Hanne



Dallas, Texas, 2021. La clinique où le Dr Pavone pratique des avortements est devenue un champ de bataille. Chaque vendredi, une armée de militants pro-life se poste devant le bâtiment pour dissuader des femmes d'avorter.

Parmi eux, Mark, un rire de bébé en guise de sonnerie de téléphone, fait figure de leader. Un matin, il repère une silhouette longiligne qui sort de la

clinique. Cette femme s'appelle Norma. Il la connaît. Il en est même fou amoureux.

Roman choral : Se passe au Texas en 2021, histoire de 4 personnages que tout oppose :

**Mark adopté par une famille sans tendresse, un des militants anti-choix qui campent devant la clinique d'IVG tous les vendredis, alpaguant les patientes à l'entrée et tentant de les manipuler pour les faire renoncer à l'intervention*

** Leah, la fille (17 ans) d'un sénateur ultraconservateur texan, qui se questionne beaucoup sur sa vie et sur le sens profond qu'est cet engagement de rester pure jusqu'au mariage.*

** Norma une jeune femme afro-américaine sur le point d'avorter, serveuse, voudrait avorter car a pour projet de reprendre ses études pour sortir de sa condition*

**Luke Pavone, le médecin chef à la clinique d'IVG devant laquelle tous les zigotos fondamentalistes harcèlent les patientes et menacent les soignants. Ces quatre personnages très différents vont être amenés à se retrouver...*

C'est une fiction très réaliste qui se base sur des faits réels

.....
L'alphabet du silence Delphine Minoui

Göktay est professeur à l'université du Bosphore à Istanbul. Idéaliste, adoré de ses étudiants, il a séduit Ayla, professeure de français, avec un poème. La vie est douce quand on est jeunes, amoureux et parents comblés d'une petite fille.

Mais Göktay refuse de vivre dans une bulle. Pour avoir signé une pétition de plus, une pétition de trop, il est arrêté et jeté en prison. La répression menée par le président Erdogan s'abat, féroce et violente. Des milliers d'activistes, de journalistes, de fonctionnaires et d'universitaires sont réduits au silence par un pouvoir cynique, habile à manipuler



l'opinion.

Ayla s'était toujours retenue de s'engager : le confort du quotidien et sa famille comptaient par-dessus tout. Bouleversée de voir Göktay sombrer dans le désespoir et révoltée par l'injustice, elle décide de reprendre le flambeau.

Un roman de colère et d'amour, traversé par l'Histoire.

Se passe en Turquie, un prof d'université marié ,une fille, vit à Istanbul : il signe des pétitions, va être emprisonné durant des années. Sa femme ne comprend pas son engagement... roman inspiré d'histoires vraies de 2015 à 2019, beaucoup d'amour de poésie mais difficile avec le pouvoir des fanatiques, les conditions de détention inhumaines...

Fabienne

Karine Tuil

La décision

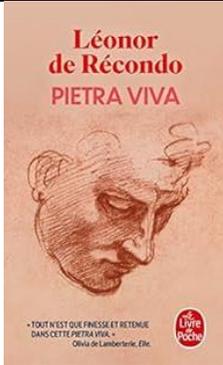


La décision Karine Tuil

Mai 2016. La juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays...

Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien de juges d'instruction antiterroristes, au cœur de l'âme humaine, dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Un juge antiterroriste la difficulté de prendre une décision ; très documenté (voir « 6 mois 6 jours » et « les choses humaines » qui sont très bien aussi)

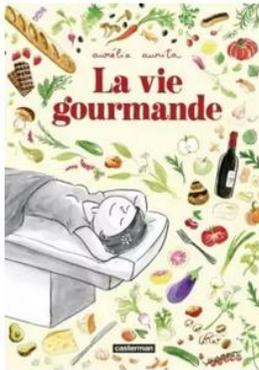


Pietra viva Léonor De Recondo

Michelangelo, en ce printemps 1505, quitte Rome bouleversé. Il vient de découvrir sans vie le corps d'Andrea, le jeune moine dont la beauté lumineuse le fascinait. Il part choisir à Carrare les marbres du tombeau que le pape Jules II lui a commandé. Pendant six mois, cet artiste de trente ans déjà, à qui sa pietà a valu gloire et renommée, va vivre au rythme de la carrière, sélectionnant les meilleurs blocs, les négociant, organisant leur transport. Sa capacité à discerner la moindre veine dans la montagne a tôt fait de lui gagner la confiance des tailleurs de pierre. Lors de ses soirées solitaires à l'auberge, avec pour seule compagnie le petit livre de Pétrarque que lui a offert Lorenzo de Medici et la bible d'Andrea, il ne cesse d'interroger le mystère de la mort du moine, tout à son désir impétueux de capturer dans la pierre sa beauté terrestre. Au fil des jours, le sculpteur arrogant et tourmenté, que rien ne doit détourner de son œuvre, se laisse pourtant approcher : par ses compagnons les carriers, par la folie douce de Cavallino, mais aussi par Michele, un enfant de six ans dont la mère vient de mourir.

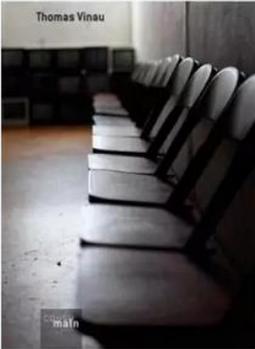
La naïveté et l'affection du petit garçon feront resurgir les souvenirs les plus enfouis de Michelangelo. Parce qu'enfin il s'abandonne à ses émotions, son séjour à Carrare, au cœur d'une nature exubérante, va marquer une transformation profonde dans son œuvre. Il retrouvera désormais ceux qu'il a aimés dans la matière vive du marbre. *Michel-Ange quitte Rome bouleversé par la mort d'un ami ...histoire de deuil, écriture très poétique, parle de l'humain*

.....



Le noir dedans

Thomas Vinau



La vie gourmande Aurélia Aurita BD

Dans cette nouvelle autobiographie culinaire, Aurélia Aurita relate ses expériences au Japon, dans les Vosges ou à Paris... Des cuisines d'un fast food à celles d'un trois étoiles, du marché en plein air aux brunchs du dimanche, d'histoires courtes en passions romantiques et amicales, l'autrice nous entraîne dans une quête épicurienne de sens et de sensations ! Et tout en empruntant les chemins du goût et de l'intime, Aurélia Aurita fait le récit d'un drame personnel : un cancer qui va bouleverser son quotidien... mais qui jamais ne triomphera de l'instinct de plaisir et de gourmandise qui circule tout au long du livre.

Recettes, histoire de résilience en noir et blanc peu de couleur ; autobiographique sa traversée du cancer raconte sa vie

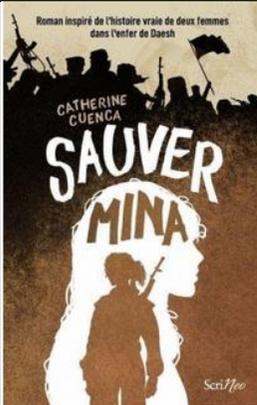
Le noir dedans Thomas Vinau

Thomas Vinau se définit lui-même comme un militant du minuscule.

La photographie de la couverture est de Geneviève Gleize.

Poésie petit recueil à acheter chez Montbarbon

Fabienne C



Sauver Mina Catherine Cuenca

L'histoire terrible de deux sœurs Yésidie martyres et résistantes de Daech
Irak, 31 juillet 2014.

Amal, jeune yézidie de 16 ans, et sa demi-sœur Mina, 17 ans, préparent avec impatience leurs retrouvailles à l'occasion d'une fête familiale.

Trois jours plus tard, leur vie bascule. L'État islamique attaque leur région du Sinjar et ses habitants yézidis, considérés par les djihadistes comme les adeptes d'une secte satanique.

Réfugiée dans la montagne avec son père, Amal

échappe de peu au génocide tandis que Mina assiste au massacre des hommes de son village avant d'être capturée avec les autres femmes et réduite en esclavage sexuel.

Avertie du terrible destin de sa sœur, Amal s'engage aux côtés des combattantes kurdes des Unités de Défense des Femmes venues de Syrie pour lutter contre Daech. Elle n'a qu'une obsession : sauver Min
*Pour ados, adultes on suit le destin de deux demi-sœurs ; les armées de femmes qui combattent Daesh , scènes dures à lire...
Roman d'après des témoignages*



Everest d'Alexandra Stewart

Le matin du 29 mai 1953, le soleil brillait de mille feux sur le toit du monde. Une douce brise soufflait et deux hommes se tenaient là, pour la toute première fois dans l'histoire de l'humanité... Edmund Hillary et Tenzing Norgay avaient atteint le sommet de l'Everest. Pour réussir cet exploit, l'ancien apiculteur néo-zélandais et le sherpa népalais ont dû lutter contre des températures glaciales, éviter les chutes de glace, se protéger des vents puissants et progresser sur de dangereuses crêtes. Mais leur courage et leur détermination n'auraient pas suffi s'ils n'avaient été soutenus par une équipe d'hommes et de femmes tout aussi courageux et déterminés qu'eux. C'est également l'histoire de ces héros et héroïnes de l'ombre que retrace ce livre.

Documentaire pour ados, la découverte de l'Everest par une ascension de deux amis ; vocabulaire de l'alpinisme très intéressant



Dans tes yeux Brigitte et Christian Offroy

Un album composé de 29 portraits de Christian Offroy, accompagnés de poèmes sur le thème des regards. *Belles images sur des visages, regards, émotions sur ces visages*

